

La cruche cassée

Aperçu

Dounia revient dans son village, assister aux funérailles de Yemma, l'aïeule de la famille. Elle renoue avec un univers radicalement autre, dont le deuil accentue la singularité. D'abord spectatrice, "Dounia l'européenne" prend conscience, à la vue du corps de la vieille dame, de l'impact de cette mort sur elle-même. La distance s'amenuise. Au fil des jours, hommes et femmes se confient à elle, comme Yemma aimait à le faire. Son sentiment de différence s'efface, facilité en cela par la promiscuité féminine permanente, de la maison au hammam.

Synthèse

Hayat El Yamani livre ici une belle réflexion, sobre, précise et émouvante, sur le travail de deuil, la solitude, le groupe, les différences culturelles et la féminité. Ce texte atteint à l'universalité par sa manière, délicate et profonde, de traiter de la puissance de la confession.

Liens

BIBLIOGRAPHIE NATIONALE :

http://bibliographienationale.bnf.fr/Livres/CuM_01.H/cadre823-45.html#frBN026131373

COLBY : http://www.colby.edu/personal/s/s_diacon/bibliography.html

LMDA : http://www.lmda.net/din/tit_lmda.php?d=10682

LE LIBRAIRE : <http://www.libraire.com/din/tit.php?d=10682>

AUTEUR UN LIVRE : <http://auteurs.unlivre.com/page23/section68.html>